

মডেল অ্যাস্ট্রিভিটি টাস্ক

বাংলা (প্রথম ভাষা)

চতুর্থ শ্রেণি

১. নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

(প্রতিটি প্রশ্নের মান - ২)

- ১.১ ‘বোতোর দেখা পাওয়া নাকি সবসময়ই ভালো’ — ‘বোতো’র পরিচয় দাও।
- ১.২ ‘আমি সাগর পাড়ি দেবো’ কবিতাংশটি কোন্ কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে?
- ১.৩ স্যার ক্লেমেন্টস মার্কহ্যাম কে ছিলেন?
- ১.৪ ‘সে আমি পারব না।’ — বক্তা কী পারবে না?
- ১.৫ ‘কিন্তু কিছু হলো না।’ কোন প্রসঙ্গে কথক একথা বলেছে?
- ১.৬ ‘ধলেশ্বরী খ্যাপা নদী।’ — একথা বলা হয়েছে কেন?
- ১.৭ ‘মন উন্মন গো।’ — কার মনের এমন পরিস্থিতি?

২. নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর নিজের ভাষায় লেখো :

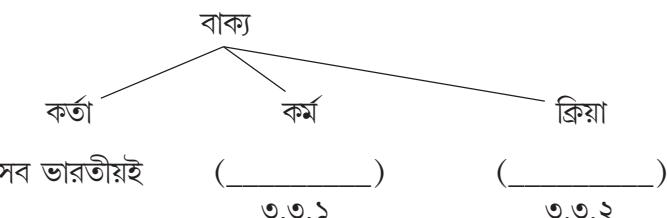
(প্রতিটি প্রশ্নের মান - ৩)

- ২.১ ‘উবা আমার চোখের দৃষ্টি দেখে বুঝতে চায় ...’ — উবা কী বুঝতে চায়?
- ২.২ ‘বর্ণ দিয়ে বিঁধবে তারা, রাজ্যে আমার এলে।’ — কারা এমনটি করবে?
- ২.৩ ‘যাত্রা শুরু হলো সেই নির্দিষ্ট দেশের দিকে।’ — ‘দক্ষিণের অভিযান’ রচনাংশ অনুসরণে সেই অভিজ্ঞতার বিবরণ দাও।
- ২.৪ ‘আলো’ নাটকে বাদুড়দের গানের বক্তব্যটি কী?
- ২.৫ ‘অ্যাডভেঞ্চার : বর্ষা’ রচনাংশে কথক তাঁর ছোটোপিসিমার কথা কীভাবে স্মরণ করেছেন?
- ২.৬ ‘নৌকো পাড়ে লাগো।’ — তখন ভাইবনেরা কী করে?
- ২.৭ ‘দূরের পাল্লা’ কবিতায় নৌকো থেকে কোন্ দৃশ্য চোখে পড়ে?

৩. নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

(প্রতিটি প্রশ্নের মান - ১)

- ৩.১ মাসুদুর রহমান ছিলেন দক্ষ সাঁতারু। (কর্তাখণ্ডকে বাড়াও)
- ৩.২ সৌগত বই দিলো। (ক্রিয়াখণ্ডকে বাড়াও)
- ৩.৩ নির্দেশ অনুযায়ী কর্ম এবং ক্রিয়া বসিয়ে শূন্যস্থান পূরণ করে বাক্য রচনা করো :



বাক্যটি হলো : _____।
৩.৩.৩