

মডেল অ্যাস্ট্রিভিটি টাস্ক

বাংলা (প্রথম ভাষা)

পঞ্চম শ্রেণি

১. নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

(প্রতিটি প্রশ্নের মান - ২)

- ১.১ ‘কেউ করে না মানা।’ — কার কোন্ কাজে কেউ নিষেধ করে না ?
- ১.২ ‘এবার আমাকে গোড়ার দিক দিতে হবে।’ — কী চায়ের সময় কুমির একথা বলেছিল ?
- ১.৩ ‘মাঠ মানে কী অথই খুশির অগাধ লুটোপুটি !’ — ‘অথই’ এবং ‘অগাধ’ শব্দ দুটির অর্থ লেখো।
- ১.৪ ‘ঝাড়’ কবিতায় উল্লিখিত দুটি গাছের নাম লেখো।
- ১.৫ ‘ট্যাক’ শব্দের অর্থ কী ?
- ১.৬ ‘রূপালি এক ঝালুর’ — কবি কোথায় ‘রূপালি ঝালুর’ দেখেছেন ?
- ১.৭ ‘করুণা করি বাঁচাও মোরে এসে’ — কখন ফণীমনসা একথা বলেছে ?

২. নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর নিজের ভাষায় লেখো :

(প্রতিটি প্রশ্নের মান - ৩)

- ২.১ ‘মাঠ মানে তো সবুজ প্রাণের শাশ্বত এক দীপ’ — পঙ্ক্তিটির তৎপর্য বুঝিয়ে দাও।
- ২.২ ‘ব্যাঙ স্বেচ্ছায় বৃষ্টি আনার কাজে যুক্ত বলো।’ — বৃষ্টি আনার কাজে যুক্ত হয়ে ব্যাঙ কী করেছিল ?
- ২.৩ ‘— ঝড় কারে মা কয় ?’ — কবিতায় শিশুটি নিজের এই প্রশ্নের উত্তর কীভাবে দিয়েছে ?
- ২.৪ ‘তাদের কথা বলার শক্তি নেই।’ — কখন এমন পরিস্থিতি হলো ?
- ২.৫ ‘ভেবে পাই নে নিজে’ — কবি কী ভেবে পান না ?
- ২.৬ ‘ফণীমনসা ও বনের পরি’ নাটকে সূত্রধারের ভূমিকা আলোচনা করো।

৩. নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

- ৩.১ বিশেষ্য, বিশেষণ, সর্বনাম, অব্যয় এবং ক্রিয়া যোগে একটি বাক্য রচনা করো।

২

- ৩.২ ‘নাম বিশেষণ’ এবং ‘ক্রিয়া বিশেষণ’ বলতে কী বোঝ ?

২

- ৩.৩ ‘অ’ এবং ‘ই/ঈ’ যোগে পাঁচটি করে স্ত্রীলিঙ্গবাচক শব্দ তৈরি করো।

৫ + ৫