

## মডেল অ্যাস্ট্রিভিটি টাঙ্ক

### অষ্টম শ্রেণি

#### বাংলা

|     |   |        |
|-----|---|--------|
| ১.  | নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :   | ৩×৫=১৫ |
| ১.১ | '...তুমি তাহার পাশে এসে দাঁড়াও।'   |        |
|     | — কার প্রতি কবির এই আহান ? কার পাশে, কীভাবে এসে দাঁড়াতে হবে বলে কবি জানিয়েছেন ?   | ১+২    |
| ১.২ | 'রমেশ' কহিল, তুমি অত্যন্ত হীন এবং নীচ।'   |        |
|     | — কাকে রমেশ একথা বলেছে ? তার একথা বলার কারণ কী ?  | ১+২    |
| ১.৩ | 'একটা স্ফুলিঙ্গ-হীন ভিজে বারুদের স্তুপ।'  |        |
|     | — কাদের সম্পর্কে, কেন একথা বলা হয়েছে ?   | ১+২    |
| ১.৪ | 'আমাদের দৃষ্টি হইতে দূরে গেল বটে, কিন্তু বিধাতার দৃষ্টির বাহিরে যায় নাই' — কোন প্রসঙ্গে প্রাবন্ধিক এই<br>মন্তব্যটি করেছেন ? 'বিধাতার দৃষ্টির বাহিরে যায় নাই' — একথার তাৎপর্য কী ? | ১+২    |
| ১.৫ | 'রৌদ্রে যেন ভিজে বেদনার গন্ধ লেগে আছে' — কোন কবিতার অংশ ? কবির মনে এমন অনুভূতি জেগেছে<br>কেন ?  | ১+২    |
| ২.  | নীচের ব্যাকরণগত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :   | ১×৫=৫  |
| ২.১ | বাক্যের মধ্যে ক্রিয়াপদ্ধতি কীভাবে গঠিত হয় ?   |        |
| ২.২ | আপেক্ষিক ভাবের একটি উদাহরণ দাও।   |        |
| ২.৩ | নিত্যবৃত্ত অতীত বলতে কী বোঝা ?  |        |
| ২.৪ | নিত্য অতীত এবং ঘটমান অতীতের পার্থক্য কোথায় ?   |        |
| ২.৫ | রূপ ও অর্থ অনুসারে ক্রিয়ার কালকে কীটি ভাগে ভাগ করা যায় ?  |        |

ছাত্রছাত্রীরা বাড়িতে নিজের বিষয়ভিত্তিক খাতায় এগুলো করে বিদ্যালয় খুললে শিক্ষকের কাছে জমা দেবে।  
কোনো অবস্থাতেই তারা বাড়ির বাইরে বেরোবে না।