মডেল অ্যাক্টিভিটি টাস্ক

বাংলা (প্রথম ভাষা)

দশম শ্রেণি

---

১. **কম-বেশি ২০টি শব্দের মধ্যে উত্তর লেখো :**

১.১ ‘গল্প শুনে খুব গম্ভীর হয়ে গেলেন হরিদা।’ — হরিদা কোন্ গল্প শুনেছেন?

১.২ ‘বিদায় এবে দেহ, বিধুমুখী।’ — উদ্ধৃতাংশে ‘বিধুমুখী’ কে?

১.৩ ‘মাভৈ: মাভৈ:’ — এমন উচ্চারণের কারণ কী?

১.৪ ‘...দুজন বন্ধু নোক আসার কথা ছিল,’ — বন্ধুদের কোথা থেকে আসার কথা ছিল?

২. **প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০টি শব্দের মধ্যে উত্তর লেখো :**

২.১ ‘অ্যাঁ, ? ওটা কি একটা বহুরূপী?’

— প্রশ্নটি কাদের মনে জেগেছে? তাদের মনে এমন প্রশ্ন জেগেছে কেন?

২.২ ‘নাদিলা কর্বূরদল হেরি বীরবরে মহাগর্বে।’ — ‘কর্বূরদল’ শব্দের অর্থ কী? উদ্ধৃতাংশে ‘বীরবর’ কোথায় উপনীত হলে এমনটি ঘটেছে?

২.৩ ‘তোরা সব জয়ধ্বনি কর।’ — কার জয়ধ্বনি করতে কবির এই আহ্বান?

কেন তার ‘জয়ধ্বনি’ করতে হবে?

২.৪ ‘কিন্তু ইহা যে কতোবড়ো ভ্রম...’ কোন্ ভ্রমের কথা এক্ষেত্রে বলা হয়েছে?

৩. **নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর নিজের ভাষায় লেখো :**

৩.১ ‘বড়ো চমৎকার আজকে এই সন্ধ্যার চেহারা।’ — ‘বহুরূপী’ গল্প অনুসরণে উক্ত সন্ধ্যার দৃশ্য বর্ণনা করো।

৩.২ ‘ছিঁড়িলা কুসুমদাম রোষে মহাবলী’ — ‘মহাবলী’ কে? তিনি রুষ্ট কেন?

৩.৩ ‘প্রলয় বয়েও আসছে হেসে — মধুর হেসে।’ — কে আসছেন? তার হাসির কারণ বিশ্লেষণ করো।

৩.৪ ‘বাবুজি, এসব কথা বলার দুঃখ আছে।’ — বক্তা কে? কোন্ কথার পরিপ্রেক্ষিতে সে একথা বলেছে?

৪. **নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর নিজের ভাষায় লেখো :**

৪.১ ‘এজন্য চরিত্র চাই, গোঁয়ার রোখ্ চাই’। — ক্ষিতীশ সিংহ কীভাবে কোনির ‘চরিত্র’ এবং ‘গোয়ার রোখ্’ তৈরিতে সচেষ্ট হয়েছিলেন?

৪.২ ‘ক্ষিদ্দা, এবার আমরা কী খাব?’ — উদ্ধৃতিটির আলোকে কোনির যন্ত্রণাবিদ্ধ জীবনযাত্রার পরিচয় দাও?

ছাত্রছাত্রীরা বাড়িতে নিজের বিষয়ভিত্তিক খাতায় এগুলো করে বিদ্যালয় খুললে শিক্ষকের কাছে জমা দেবে।
কোনো অবস্থাতেই তারা বাড়ির বাইরে বেরোবে না।